

# Violoncello protagonista con la Filarmonica Calamani all'Alighieri

Solista Michele Marco Rossi, per un nuovo appuntamento pomeridiano della Mariani

Dopo l'esperienza del concerto pomeridiano del 19 febbraio, che ha visto più di 200 bambini al teatro Alighieri assistere al *Carnevale degli Animali* di Saint-Saens, l'associazione Mariani rafforza l'iniziativa organizzando un secondo concerto di domenica pomeriggio, il 26 febbraio (alle ore 15.30), sempre all'Alighieri di Ravenna.



L'appuntamento, che rientra nella stagione "Ravenna Musica", rappresenta la seconda tappa della collaborazione che la Mariani ha intrecciato con l'Orchestra Filarmonica Vittorio Calamani. Tale partnership si articola in tre concerti in tre anni successivi, ciascuno di essi incentrato su uno strumento a cui viene dedicata una composizione creata per l'occasione e inedita. Se il concerto dell'anno scorso era dedicato alla chitarra, quest'anno protagonista sarà il violoncello e il celebre compositore Salvatore Sciarrino farà omaggio della sua nuova composizione, commissionata dall'associazione Mariani per l'occasione, *Linee d'aria per violoncello e orchestra*, che il pubblico ascolterà in prima esecuzione assoluta. Il resto del programma prevede un altro brano di Sciarrino in apertura di concerto, dal titolo *Il paese senz'alba*, per orchestra, e il *Concerto per violino e orchestra n. 1 in la minore op. 33* di Camille Saint-Saens. La *Sinfonia n. 39 in Mi bemolle maggiore K. 453* di Mozart chiuderà lo spettacolo.

La parte solistica sia nel Concerto di Saint-Saens sia nel brano inedito di Sciarrino sarà affidata all'acclamato violoncellista Michele Marco Rossi, classe 1989 (**nella foto**).

A dirigere la Filarmonica nell'occasione ravennate sarà Tito Ceccherini, direttore d'orchestra fra i più colti e profondi della sua generazione.

Due iniziative per il pubblico: al termine del concerto, Salvatore Sciarrino incontrerà gli spettatori presenti in teatro.

Il giorno prima, sabato 25 febbraio alle 10.30 agli Antichi Chiostri Francescani, si svolgerà l'introduzione all'ascolto delle composizioni in programma (ingresso libero).